



*Venaria Reale, 11 Novembre 2010*

## CONCORSO “LUIGI NONO” 2010 XIV<sup>a</sup> edizione



Anche quest'anno si è svolto presso il Teatro della Concordia di Venaria il concorso di musica da camera intitolato a Luigi Nono, il grande compositore veneziano scomparso nel 1990. Per tre giorni, dal 22 al 24 ottobre, giovani musicisti provenienti da tutto il mondo si sono esibiti di fronte a una commissione molto attenta e competente e a un pubblico sempre presente e attivo.

### LA GIURIA E IL CONCERTO INAUGURALE

La giuria era presieduta dal maestro GUIDO MARIA GUIDA, direttore d'orchestra, didatta e direttore artistico dell'Accademia “Stefano Tempia di Torino. I commissari erano i professori MARCO IORINO (primo flauto dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI), GIUSEPPE LERCARA (violino di concertino dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI), ULA ULJONA (prima viola dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI e violista Della Kremerata Baltica) e MASSIMO MACRÌ (primo violoncello dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI e didatta). Completavano la commissione i maestri PIER GIORGIO CARGNINO e EROS CAPPELLAZZO, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione Amici per la musica di Venaria.



Come l'anno scorso il concerto inaugurale si è tenuto la domenica precedente il concorso presso la rinnovata Villa Rossi, residenza dei Marchesi Spinola. Oltre 140 persone hanno potuto apprezzare l'esibizione dei vincitori del concorso del 2009, sezione “musica da camera”, il TRIO OPERACENTO di Venezia. La bellissima cornice e la calda accoglienza dei padroni di casa ha regalato a tutti i partecipanti una magnifica serata di grande musica.

### I PARTECIPANTI

Quest'anno sono risultati iscritti 57 i partecipanti, 38 solisti e 19 gruppi da camera, che si sono esibiti sul palco del teatro della Concordia. Come al solito la loro provenienza ha rappresentato quasi tutte le regioni d'Italia e un buon numero di Nazioni anche extraeuropee, come il Brasile, il Giappone e gli Stati Uniti, oltre a Germania, Ucraina, Svizzera e Lituania. Tutti i partecipanti erano giovani musicisti, a conferma dell'attenzione posta dal Concorso Luigi Nono nei confronti dei giovani, ma molti di loro erano già musicisti affermati nonostante la giovane età. Infatti il livello musicale della manifestazione è stato molto elevato, a conferma della grande rilevanza internazionale che il concorso Luigi Nono si è creato nel corso del tempo.



## L'ORGANIZZAZIONE

Un plauso particolare va fatto all'organizzazione, sempre più efficiente e particolarmente attenta alle esigenze di tutti i partecipanti, che grazie all'ormai assodata esperienza ha potuto garantire anche quest'anno il corretto e sereno svolgimento delle prove, contribuendo in maniera decisiva a mettere a proprio agio concorrenti e commissari.

## IL CONCERTO DEI PREMIATI

Il Concorso Luigi Nono è ormai conosciuto nel mondo per la sua serietà e competenza, caratteristiche acquisite nel corso degli anni anche grazie alla grande professionalità e trasparenza della Commissione giudicante. Queste qualità sono e saranno sempre il principale connotato della manifestazione e la prima preoccupazione degli organizzatori. Anche quest'anno la Commissione ha lavorato con passione e competenza, pur non raggiungendo l'unanimità per la classifica della categoria solisti, peraltro caratterizzata da un grande equilibrio e una elevata qualità.



Tutta la manifestazione è stata oggetto di una costante attenzione da parte della televisione on line di Venaria, VENARIA WEB, che ha pubblicato un ampio servizio sul suo sito, venaria.tv.

Al concerto finale della manifestazione, che ha avuto luogo al Teatro della Concordia nella serata di domenica 24 ottobre, hanno partecipato tutti i premiati nelle due categorie e i vincitori dei premi speciali, che hanno presentato i brani già eseguiti durante le prove del concorso.

Non è stato assegnato il primo premio nella categoria solisti, a testimonianza del grande equilibrio esistente tra i partecipanti, mentre per la musica da camera il primo premio è andato al giovane duo violoncello e pianoforte formato da MARTINA LOPEZ, ventiduenne violoncellista già violoncello di concertino dell'orchestra del Teatro Alla Scala di Milano e dalla pianista CLELIA CAFIERO.

Sono anche stati premiati, nella categoria Musica da camera, il prestigioso ed eclettico quartetto di percussioni OUT OF TIME di Torino (ANDREA TOSELLI, GIULIO ARFINENGO, SIMONE RUBINO e GABRIELE BULLITA), che si è anche aggiudicato il PREMIO GIOVANI, quest'anno arricchito dalla denominazione "CITTÀ DI VENARIA".

Il duo di arpe SILVIA VICARIO e CRISTINA DI BERNARDO, di Udine ma che studiano in Inghilterra e il duo DIEGO DI MARIO al trombone e HILARY BASSI al pianoforte si sono poi divisi il terzo premio.

Nella categoria solisti il secondo premio è andato ex aequo alla brillante pianista giapponese Sayako IDE e al giovane violoncellista torinese FABIO FAUSONE, mentre il terzo premio è stato assegnato alla pianista fiorentina IRENE NOVI e al chitarrista tarantino ANDREA MONARDA. Il premio speciale "NOVECENTO", assegnato alla migliore esecuzione di un brano di musica contemporanea, è andato alla giovane chitarrista milanese SILVIA CIGNOLI per la sua esecuzione di un brano scritto per lei dal compositore milanese ALBERTO TREMOLADA, presente sul palco e lungamente applaudito dal numeroso pubblico presente in sala.



A questo concerto hanno assistito circa 250 persone che hanno salutato con calorosi e ripetuti applausi l'ottimo livello dei concorrenti.