



CITTÀ DI VENARIA REALE
ASSESSORATO ALLA CULTURA E GRANDI EVENTI
ASSOCIAZIONE AMICI PER LA MUSICA

Concorso Internazionale di Musica da camera
LUIGI NONO

Venerdì 19 Ottobre
Sabato 20 Ottobre
9 - 18 Prove di selezione
Domenica 21 Ottobre
9 - 18 Prove finali
18 - 19 Proclamazione dei Vincitori
21,15 Premiazioni e Concerto dei Premiati

Teatro della Concordia
C.so Puccini - Venaria Reale
19 - 20 - 21 Ottobre 2012
INGRESSO LIBERO

Per informazioni www.amiciperlamusica.it www.concorsoluiginono.com
F: amiciperlamusicavenaria tel. 339 81 71 494 - 333 68 90 222

Con il patrocinio: REGIONE PIEMONTE, PROVINCIA DI TORINO, CITTÀ DI VENARIA REALE

Con il sostegno: FONDAZIONE ITCIT

MOSTRA di MODELISMO
Durante il Concorso, nel foyer del teatro, sarà allestita una Mostra di modellismo statico a cura dell'Associazione 286 MODEL di Venaria Re.

In collaborazione con la PRO LOCO Altessano Venaria

Venaria Reale, 12 Novembre 2012



CONCORSO "LUIGI NONO" 2012 XVI^a edizione

Si è conclusa la sedicesima edizione del concorso internazionale di musica da camera "Luigi Nono", che si è svolto nelle sale del Teatro della Concordia di Venaria nei giorni 19, 20 e 21 ottobre. Oltre 100 giovani musicisti provenienti da tutto il mondo si sono esibiti di fronte a una commissione molto attenta e competente e a un pubblico sempre presente ed entusiasta.

IL CONCERTO INAUGURALE

Come l'anno scorso il concerto inaugurale si è tenuto la domenica precedente il concorso presso la rinnovata Villa Rossi, residenza dei Marchesi Spinola. Oltre 120 persone hanno potuto apprezzare l'esibizione dei premiati al concorso del 2011, sezione "musica da camera", il trio DEGAS, formato da Matteo Sarti al pianoforte, Francesco Negrini al clarinetto e Luca Bacelli al violoncello. La bellissima cornice e la calda accoglienza dei padroni di casa ha regalato a tutti i partecipanti una magnifica serata di grande musica.





LA GIURIA



La giuria era presieduta dal maestro GIANNA FRATTA, pianista, direttore d'orchestra e didatta. Il suo equilibrio e la sua straordinaria simpatia e competenza hanno guidato i commissari, i professori MARCO FASOLI (primo violino del quartetto MAFFEI di Verona), MARCO IORINO (primo flauto dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI), SERGUEI GALAKTIONOV (primo violino dell'orchestra del Teatro Regio di Torino) e ANTONINO PULIAFITO (violoncello dell'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia), oltre a PIER GIORGIO CARGNINO e EROS CAPPELLAZZO, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione Amici per la musica di Venaria, ad una difficile quanto importante scelta dei premi da assegnare.

I PARTECIPANTI

Quest'anno sono risultati iscritti 44 partecipanti, 26 solisti e 18 gruppi da camera, che si sono esibiti sul palco del teatro della Concordia. Come al solito la loro provenienza ha rappresentato quasi tutte le regioni d'Italia e un buon numero di Nazioni anche extraeuropee, come la Corea, il Giappone, la Germania, l'Ungheria, la Svizzera, la Francia e la Malesia. Tutti i partecipanti erano giovani musicisti, a conferma dell'attenzione posta dal Concorso Luigi Nono nei confronti dei giovani, ma molti di loro erano già affermati nonostante la giovane età. L'edizione di quest'anno ha visto un livello musicale particolarmente elevato, a conferma della grande rilevanza internazionale che il concorso Luigi Nono si è creato nel corso del tempo, tanto da indurre il Maestro Gianna Fratta a complimentarsi pubblicamente con tutti i partecipanti per la grande professionalità dimostrata.

L'ORGANIZZAZIONE

Un plauso particolare va fatto all'organizzazione, e in particolare alla sua componente femminile, particolarmente attenta alle esigenze di tutti i partecipanti, che ha contribuito in maniera decisiva a mettere a proprio agio concorrenti e commissari.



Tutta l'organizzazione è risultata particolarmente efficace, a partire dalla perfetta gestione dell'accoglienza e della segreteria che ha ben gestito anche le esigenze dei partecipanti (sistemazioni per la notte, visite alla città, informazioni turistiche, gestione dei pasti ecc.), fino all'assistenza in sala audizioni e nelle sale prova (con il Direttore di sala e il Tutor dei partecipanti).





LE AUDIZIONI

Il Concorso Luigi Nono è ormai conosciuto nel mondo per la sua serietà e competenza, caratteristiche acquisite nel corso degli anni anche grazie alla grande professionalità e trasparenza della Commissione giudicante. Queste qualità sono e saranno sempre il principale connotato della manifestazione e la prima preoccupazione degli organizzatori. Anche quest'anno la Commissione ha lavorato con passione e competenza, cercando di effettuare le scelte migliori, in base a quanto ascoltato nel corso delle prove.



IL CONCERTO DEI PREMIATI

Il concerto finale è stato seguito dalla televisione on line di Venaria, VENARIA WEB, che ha pubblicato un ampio servizio sul suo sito, www.venaria.tv. e dai giornali locali che, nelle loro edizioni settimanali hanno dato ampio rilievo a tutta la manifestazione. Al concerto finale della manifestazione, che ha avuto luogo al Teatro della Concordia nella serata di domenica 23 ottobre, hanno partecipato tutti i premiati nelle due categorie e i vincitori dei premi speciali, che hanno presentato i brani già eseguiti durante le prove del concorso. A questo concerto hanno assistito le autorità comunali oltre a più di 200 persone che hanno salutato con calorosi e ripetuti applausi l'ottimo livello dei concorrenti.



La commissione ha scelto di assegnare il primo premio nella categoria solisti alla brillante violinista coreana, ma residente in Germania KARIN NAKAYAMA, ex aequo con il pianista romano MATTEO SANTOLAMAZZA, mentre per la musica da camera il primo premio è andato al duo Flauto e Pianoforte formato da CHIARA PAVAN e EUGENIA EMMA CANALE, straordinarie interpreti di acrobatici quanto virtuosistici brani di musica contemporanea.





Sono anche stati premiati, nella categoria Musica da camera, il duo di flauti composto dalle giovani flautiste ungheresi AGNES BARTA e ROZA ETELKA NAGY, a cui è stato assegnato il secondo premio ex aequo con i due ottimi chitarristi ANDREA MONARDA e MICHELE AMBROSI,



mentre il terzo premio, sempre per la categoria musica da camera, è andato al duo violino/pianoforte formato dal violinista STEFANO DELLEDONNE e dal pianista ALESSANDRO TARDINO.



Il secondo premio nella categoria solisti è andato alla giovane arpista torinese ANTONELLA DE FRANCO, mentre il terzo premio lo ha ricevuto la fisarmonicista MARGHERITA BERLANDA.



La giuria ha poi assegnato il prestigioso premio Giovani – Città di Venaria al bravissimo fisarmonicista frusinate FRANCESCO BRACCI (15 anni), che ha stupito per la sua grande bravura, nonostante la giovane età. Il premio è stato consegnato dal Sindaco di Venaria, dottor Catania e dall'Assessore alla cultura, dottoressa Gennari.





Il premio “novecento”, assegnato alla miglior esecuzione di un brano di musica contemporanea è stato assegnato ex aequo al fisarmonicista FEDERICO CONTE, di Cosenza, e alla flautista SARA BALDINI, di Pavia, che hanno presentato rispettivamente brani di Bendt Lorentzen e di Toshio Hosokawa.

