



Venaria Reale, 1 Novembre 2011

CONCORSO "LUIGI NONO" 2011 XV^a edizione



Anche quest'anno si è svolto presso il Teatro della Concordia di Venaria il concorso di musica da camera intitolato a Luigi Nono, il grande compositore veneziano scomparso nel 1990. Per tre giorni, dal 21 al 23 ottobre, giovani musicisti provenienti da tutto il mondo si sono esibiti di fronte a una commissione molto attenta e competente e a un pubblico sempre presente e attento.

IL CONCERTO INAUGURALE

Come l'anno scorso il concerto inaugurale si è tenuto la domenica precedente il concorso presso la rinnovata Villa Rossi, residenza dei Marchesi Spinola. Oltre 120 persone hanno potuto apprezzare l'esibizione dei vincitori del concorso del 2010, sezione "musica da camera", il duo formato dalle giovani musiciste MARTINA LOPEZ al violoncello e CLELIA CAFIERO al pianoforte. La bellissima cornice e la calda accoglienza dei padroni di casa ha regalato a tutti i partecipanti una magnifica serata di grande musica.

LA GIURIA

La giuria era presieduta dal maestro DANIELE GIORGI, violinista, direttore d'orchestra e compositore. I commissari erano i professori MARCO FASOLI (primo violino del quartetto MAFFEI di Verona), MARCO IORINO (primo flauto dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI), GIUSEPPE LERCARA (violino di concertino dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI) e ULA ULJONA (prima viola dell'orchestra sinfonica nazionale della RAI e violista della Kremerata Baltica). Completavano la commissione i maestri PIER GIORGIO CARGNINO e EROS CAPPELLAZZO, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione Amici per la musica di Venaria.





I PARTECIPANTI

Quest'anno sono risultati iscritti 59 partecipanti, 41 solisti e 18 gruppi da camera, che si sono esibiti sul palco del teatro della Concordia. Come al solito la loro provenienza ha rappresentato quasi tutte le regioni d'Italia e un buon numero di Nazioni anche extraeuropee, come la Corea, il Giappone e la Russia, oltre a Germania, Ungheria, Svizzera, Lettonia, Belgio e Albania. Tutti i partecipanti erano giovani musicisti, a conferma dell'attenzione posta dal Concorso Luigi Nono nei confronti dei giovani, ma molti di loro erano già musicisti affermati nonostante la giovane età. Come ormai consuetudine del concorso, il livello musicale è stato elevato, a conferma della grande rilevanza internazionale che il concorso Luigi Nono si è creato nel corso del tempo.

L'ORGANIZZAZIONE

Un plauso particolare va fatto all'organizzazione, ancora più efficiente nonostante l'inevitabile espansione dei tempi dovuti all'alto numero di partecipanti, e come sempre particolarmente attenta alle esigenze di tutti i partecipanti, contribuendo in maniera decisiva a mettere a proprio agio concorrenti e commissari.



LE AUDIZIONI

Il Concorso Luigi Nono è ormai conosciuto nel mondo per la sua serietà e competenza, caratteristiche acquisite nel corso degli anni anche grazie alla grande professionalità e trasparenza della Commissione giudicante. Queste qualità sono e saranno sempre il principale connotato della manifestazione e la prima preoccupazione degli organizzatori. Anche quest'anno la Commissione ha lavorato con passione e competenza, cercando di effettuare le scelte migliori, in base a quanto ascoltato nel corso delle prove.





IL CONCERTO DEI PREMIATI

Il concerto finale è stato seguito dalla televisione on line di Venaria, VENARIA WEB, che ha pubblicato un ampio servizio sul suo sito, www.venaria.tv. e dai giornali locali che, nelle loro edizioni settimanali hanno dato ampio rilievo a tutta la manifestazione.

Al concerto finale della manifestazione, che ha avuto luogo al Teatro della Concordia nella serata di domenica 23 ottobre, hanno partecipato tutti i premiati nelle due categorie e i vincitori dei premi speciali, che hanno presentato i brani già eseguiti durante le prove del concorso. A questo concerto hanno assistito circa 250 persone che hanno salutato con calorosi e ripetuti applausi l'ottimo livello dei concorrenti.



La commissione ha scelto di assegnare il primo premio nella categoria solisti alla brillante pianista coreana, ma residente in Germania HANA LIM, che ha eseguito con molta passione pagine di Liszt e Messiaen, mentre per la musica da camera il primo premio è andato al giovane quartetto d'archi NOUS, formato da TIZIANO BAVIERA, ALBERTO FRANCHIN, SARA DAMBROSIO, FILIPPO TORTIA.



Sono anche stati premiati, nella categoria Musica da camera, il trio DEGAS, composto da FRANCESCO NEGRINI al clarinetto, LUCA BACELLI al violoncello e MATTEO SARTI al pianoforte a cui è stato assegnato il secondo premio e, per una magistrale esecuzione del trio di Nino Rota, anche il PREMIO NOVECENTO. Il duo CHIARA PAVAN al flauto e EUGENIA EMMA CANALE al pianoforte, si è diviso il terzo premio della categoria Musica da camera con la soprano AOI YONAMINE e il pianista GIUSEPPE VACCARO.



Nella categoria solisti il secondo premio è andato ex aequo al pianista napoletano EUGENIO CATONE e al giovane pianista torinese EDOARDO TURBIL, che hanno riscoperto il repertorio classico con ottime esecuzioni di pagine di Clementi e di Beethoven. Il terzo premio è andato al bravissimo pianista marchigiano GIULIO DE PADOVA, che ha presentato una scelta di studi trascendentali di Franz Liszt.

Eugenio Catone



Edoardo Turbil



Giulio De Padova





È poi con estremo piacere che la giuria ha deciso di assegnare il prestigioso premio Giovani – città di Venaria a due bravissimi violinisti che hanno stupito per la loro grande maturità tecnica ed espressiva, nonostante la giovane età. Il friulano CHRISTIAN SEBASTIANUTTO, infatti, ha solamente 18 anni, mentre la venariese LARA ALBESIANO ne ha solamente 15. Proprio la giovane Lara è la prima venariese in assoluto ad essere premiata al concorso Luigi Nono, fatto questo che inorgoglisce in particolare chi a Venaria si occupa da anni di musica, cultura e formazione. Ovviamente a tutti e due questi giovani e promettenti musicisti vanno gli auguri di una brillante e prestigiosa carriera.



Christian Sebastianutto



Lara Albesano

